# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|---|---|
| Nome | **MATI ANDREA MARIO NELLO** |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|---|
| • 1979 - in corso | **GARDEN DESIGNER E IMPRENDITORE SOCIALE ALL'INTERNO DELL'AZIENDA AGRICOLA DI FAMIGLIA "PIANTE MATI".** |
| • Tipo di azienda o settore | Settore progettazione e realizzazione giardini |
| • 1982 - 1986 | Progettazione e direzione lavori di sistemazione a verde Parco privato di 8 ha località San Felice a Ema (FI). |
| • 1983 | Rappresenta il Vivaismo pistoiese, su incarico della Camera di Commercio di Pistoia, presso la mostra internazionale di Sharjah negli Emirati Arabi. |
| • 1986 - in corso | Progettazione, direzione lavori e manutenzione di tutte le opere a verde della Comunità di San Patrignano ( 30 ha circa). |
| • 1989 - in corso | Progettazione e direzione lavori di opere a verde della Comunità Incontro di Amelia Terni ( 10 ha circa). |

| | |
|---|---|
| • 1990 | Sistemazione a verde di Piazza Garibaldi, Busto Arsizio |
| • 1990 | Rappresenta il vivaismo pistoiese, insieme ad esponenti di altre aziende, alla mostra internazionale Areal di Colonia. |
| • 1991 | Consulente ai Beni Artistici e Monumentali di Firenze con interventi presso il Museo dell'Accademia, il giardino della Villa Medicea di Castello, il giardino della Villa Medicea della Petraia. |
| • 1991 - 1996 | Direzione lavori per la sistemazione a verde del Villaggio (10 ha) di proprietà dello Stato Italiano adibito alla formazione di Sotto Ufficiali Guardia di Finanza a L'Aquila. |
| • 1992 - in corso | Progettazione e realizzazione opere a verde sia pubbliche che private presso città di Gubbio. Circa 5 ha. Park Hotel ai Cappuccini e altre aree. |
| • 1998 | Vincitore insieme agli architetti Fabio Melchiodi e Stefano Orsi del concorso pubblico per la sistemazione urbanistica ed a verde di quattro piazze a Piacenza. |
| • 1998 - in corso | Progettazione e restauro di un importante parco di una Villa storica in località Figline Valdarno (FI) proprietà Famiglia Sumner. |
| • 1998 | Progettazione e direzione lavori del Parco Chico Mendes (di 8 ha) ottenuto dal recupero di una discarica presso il Comune di Campi Bisenzio (FI) utilizzando 18.000 piante autoctone. |
| • 1998 | Progettazione e direzione lavori di una grande opera di recupero ambientale in area Santa Croce sull'Arno: Consorzio Cuioidepur. |
| • 1998 - 2000 | Progettazione e direzione lavori per le sistemazioni a verde complesso agrituristico di circa 6 ha in località Badia a Passignano (FI) di proprietà Marchesi Antinori. |
| • 1999 | Fonda la Coop. Soc. Giardineria Italiana, di cui attualmente è presidente, e che si occupa della posa a dimora di piante e della manutenzione ordinaria e straordinaria di parchi e giardini in in Italia ed in alcuni paesi europei. La Coop. Giardineria Italiana attualmente conta circa 80 addetti oltre i soci volontari. |
| • 2000 | Progetta e realizza i due Giardini all'interno del Museo dell'Accademia di Firenze, che ospita il David di Michelangelo, in collaborazione con la direttrice Dr.ssa Franca Falletti. |
| • 2000 | Inizia la collaborazione artistica con la Fattoria di Celle, località Santomato (PT). |
| • 2000 - 2001 | Progettazione della nuova sistemazione a verde della sede di rappresentanza di TIM a Milano. |
| • 2002 - 2004 | Progetta e segue lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria presso la Reggia di Colorno, Parma |
| • 2003 | Sistemazione a verde della Piazza Tacito a Terni. |
| • 2003 | Sistemazione a verde Piazza principale nel Comune di Pontassieve (FI). |
| • 2004 | Direzione lavori per fornitura e posa a dimora di 10.000 piante di Buxus presso Villa Storica La Venaria Reale, Torino. |
| • 2004 | Progettazione di un giardino toscano in occasione della manifestazione internazionale in Giappone ad Hamamatsu nei pressi di Tokyo e vincitore del premio "Pacific Flora". |
| • 2005 | Realizzazione di un giardino privato nella rue de Quincampoix di Parigi, per le musiciste Katia e Marielle Labeque. |

| | |
|---|---|
| • 2005 | Progettazione e realizzazione di un giardino di circa 1 ettaro, per un rappresentante politico della Repubblica Moldava, a Chisinau. |
| • 2005 - in corso | Assistenza alla progettazione, direzione lavori per realizzazione e manutenzione di tutte le opere a verde del “Castiglion del Bosco Resort“ a Siena |
| • 2005 | Recupero del parco storico della Villa Medicea di proprietà di Acqua Panna Nestlè in località Barberino di Mugello (FI) della dimensione di circa 1,5 ha. |
| • 2006 | Progettazione e realizzazione di giardino privato a Saint Jean Cap Ferrat (Francia) di circa un ettaro e mezzo. |
| • 2008 | Progettazione e realizzazione della sistemazione a verde della sede di Dolce & Gabbanaa Incisa Valdarno Fi |
| • 2009 | Recupero del parco di un’importante struttura ricettiva in località Castelnuovo Berardenga: Castel Monastero |
| • 2009 | Fondatore, assieme a Luigi Paccosi, in società con Istituti Raggruppati e Cooperativa Sant’Agostino, del Vivaio Sperimentale Puccini Conversini per la formazione e l’avviamento al lavoro di giardinieri e addetti specializzati alla gestione di vivai. |
| • 2010 | Realizzazione sede di Abercrombie e Fitch. Champs Elysées Parigi. |
| • 2011 | Direzione lavori per la realizzazione del nuovo giardino del Museo Guggenheim a Venezia su progetto di Nelson Byrd Woltz Laanscape architects e dell’Arch. Isotta Cortesi. |
| • 2012 | Progettazione e realizzazione di un parco privato di circa 2 ha in località Villefranche sur Mer (Francia). |
| • 2012 | Invitato dalla Facoltà di Architettura di Firenze per la progettazione ed il restauro del parco storico della facoltà di Architettura nei pressi della sede di Via Micheli . |
| • 2012 | Presidente dell’Associazione Culturale Operarmonica e membro della giuria del Premio letterario “Il Ceppo”. |
| • 2013 | Progettazione e realizzazione di un giardino specifico per malati di Alzheimer a Pistoia con Prof. Giulio Masotti che viene presentato al convegno nazionale medico per malati di Alzheimer. Ogni anno Andrea Mati partecipa come relatore al convegno nazionale sull’Alzheimer. |
| • 2013 | Progettazione e realizzazione un giardino a Ginevra (CH) di 1 ha per una importante azienda multinazionale. |
| • 2014 | Si reca varie volte negli Emirati Arabi (Dubai, Abu Dhabi, Doha, Bahrein) creando ed approfondendo contatti professionali con imprenditori e professionisti locali. |
| • 2014 | Consulenza paesaggistica in Arabia Saudita, per impresa edile statunitense, che sta realizzando una serie di compound tra Jeddah e La Mecca. |
| • 2015 | Tiene una conferenza presso Università Bocconi di Milano sul tema del social business. |
| • 2015 | Tiene una conferenza a Perugia invitato dalla locale Facoltà di Agraria sul tema : “Curare con il verde”. |
| • 2016 - in corso | Collaborazione con il premio nobel Yunus e con la Associazione “Yunus social Lab” per progetti dedicati alla formazione di giovani imprenditori. |

| | |
|---|---|
| • 2017 | Riceve il premio “Giorgio la Pira” a Pistoia per il lavoro in ambito sociale |
| • 2018 | Riceve il premio “Wine and landscape architecture” da parte della rivista Paysage per la progettazione del verde attorno alle Cantine del Bruciato a Bolgheri, poi realizzato da Giardineria Italiana. |
| • 2020 | Riceve il premo “Carlo Lorenzini” per l’impegno in ambito sociale. |
| • 2021 | A.M. viene invitato a Ca’ Sagredo a Venezia per esporre una sua opera d’arte “ La legge del cerchio” dedicata al rapporto Uomo Natura Architettura a cui vengono legati una serie di incontri nell’ambito delle manifestazioni della Biennale di Architettura di Venezia. |
| • 2022 | Autore del libro “Salvarsi con il verde – La rivoluzione del metro quadro vegetale”, edito da Giunti. |
| • 2022 - in corso | A. M. nominato docente al Master di Orticultura terapeutica all’Università di Bologna - Alma Mater Studiorum. |
| • 2023 | Progettazione, realizzazione e direzione lavori di giardini terapeutici dedicate alla cura di diverse patologie in varie località italiane. |
| • 2023 | Consulenza agronomica e progettuale per la sistemazione a verde di Chorus Life, Bergamo. |
| • 2023 | Compone tre romanze tratte dall’Opera Lirica “Enigma d’amore” eseguite a Villa d’Este dai Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino e dirette dal Maestro Zubin Mehta. |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| • 1974 -1979 | Istituto Agrario di Firenze |
| • 1979 -1983 | Università degli studi di Firenze, Facoltà di architettura. Progettazione del paesaggio. |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

| | |
|---|---|
| MADRELINGUA | **ITALIANO** |

ALTRE LINGUA

| | |
|---|---|
| | **INGLESE** |
| • Capacità di lettura | OTTIMA |
| • Capacità di scrittura | OTTIMA |
| • Capacità di espressione orale | OTTIMA |

| | |
|---|---|
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI<br>*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando* | IMPRENDITORE SOCIALE<br>FORMAZIONE |

| | |
|---|---|
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE<br>*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.* | DIREZIONE AZIENDALE E IMPRENDITORE SOCIALE |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE<br>*Musica, scrittura, disegno ecc.* | COMPOSITORE DI MUSICA CLASSICA E CONTEMPORANEA.<br>PITTORE.<br>POETA. |
| PATENTE O PATENTI | B |